

GABRIEL FELLIX

RIDER TÉCNICO

Consoles, retornos e cabeamentos:

- 01 Console com mínimo de 18 vias (2 se em grandes eventos);
- 03 Microfones para comunicação (cantor, baixista e produtor);
- 02 Multicabos de 8 vias (1 p/ bateria e 1 p/ percussão);
- 10 Pedestais p/ mics (2 Grandes e 8 Médios);
- 05 Direct Box (Indispensáveis para o sistema de vs);
- 02 Kits de Microfones (mínimo 7 mics em cada) para bateria e Percussão (caso não houverem 2 kits, percussão serão dinâmicos);
- 08 Mics dinâmicos (3 para internas e 5 para se for o caso de não haver mics suficientes para bateria ou percussão);
- 02 Monitores de chão para voz do cantor (**indispensáveis**);
- 02 Sides (L e R) para banda (Com caixa de grave e médio/Agudo);
- 01 Sub (Se disponível) para baterista;
- 02 Multivias de 08 vias de 10 mts;
- 10 Cabos XLR (grandes de preferência);
- 03 Réguas/extensões de AC (220 Volts);

Luz:

- 01 Controladora de luz DMX512 (no mínimo);
- 01 Grid montado (trave) para luz de fundo;
- 05 Movining Beams (3 para a trave e 2 para frente) de luz;
- 06 Par Led (4 para a trave e 2 para luz de frente) de luz;
- 01 Máquina de fumaça;

Back Line:

- 01 corpo (meio) de Bateria (**indispensável**);
- 01 Case com Ferragens da Bateria (2 estantes para caixas, 1 máquina de chimbau e 2 estantes para prataria);
- 01 Bumbo 22";
- 01 Tom 8" - 01 Tom 10" - 01 Surdo 14" - 01 Surdo 16".
- 01 Amplificador de Bass;
- 01 Amplificadores de Guitarra;
- 06 Praticavéis Plataforma 2,00 X 1,00 (se disponíveis, a consultar medidas do palco).